



**DCA-1601030201020302** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**July – 2022**

**Hindi : (Elective-1)**

**(Adhunik Hindi Kavya : Shabri)**

**(Optional) (Old Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

(२) सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर दिए गये हैं ।

- १ 'शबरी' खण्डकाव्य की कथावस्तु लिखकर उसके उद्देश्य की चर्चा कीजिए । १४  
अथवा
- १ नरेश मेहता के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का विस्तृत परिचय दीजिए । १४
- २ खण्ड काव्य के लक्षणों के आधार पर 'शबरी' काव्य की समीक्षा कीजिए । १४  
अथवा
- २ शबरी काव्य के आधार पर शबरी की चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १४
- ३ भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से शबरी काव्य का मूल्यांकन कीजिए । १४  
अथवा
- ३ 'शबरी' खण्डकाव्य के आधार पर मतंगऋषि का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४
- ४ 'शबरी' काव्य का मूल प्रेरणा-स्रोत बतलाते हुए कवि द्वारा किए गए परिवर्तन की समीक्षा कीजिए । १४  
अथवा
- ४ 'शबरी' की कथा प्राचीन होते हुए भी आधुनिक वर्ण-व्यवस्था की समस्या को निरूपित करती है, इस कथन को सोदाहरण समझाइए । १४

ॡ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो)

१ॡ

- (१) शबरी के राम ।
  - (२) शबरी खण्डकाव्य की संवाद-योजना ।
  - (३) शबरी काव्य की भाषा-शैली ।
  - (ॡ) शबरी काव्य में व्यक्त श्रम एवं भाग्य का संघर्ष
-